

TIZIANA BARBARO
CHIARA BONAZZI

A grasshopper is positioned on the left side of the image, resting on a blue, textured surface. A thin, dark wire or string is stretched across the middle of the frame, passing behind the grasshopper. The grasshopper's shadow is cast to its right. The background is a solid blue color with a fine, pebbled texture.

ettere
dalla
natura

ABBECDARIO
STRAORDINARIO

Chi siamo

TIZIANA BARBARO

Sono Tiziana, in arte Virgola o Titi'. Amo le copertine dei libri e anche i libri, ma soprattutto gli albi illustrati. Educatrice alla teatralità, sperimento le letture per bambini - e non solo - con curiosità e le porto nelle librerie, biblioteche e ovunque mi sia possibile. Mi sono laureata in scienze della formazione primaria nel 2010 all'Università Cattolica di Milano e in seguito mi sono specializzata in educazione alla teatralità con il master conseguito nel 2012. Sono da sempre appassionata di immagine e fotografia, come strumento creativo di scoperta ed esplorazione del mondo fantastico celato nelle cose semplici di tutti i giorni. Ho seguito diversi corsi di teatro e attualmente sono insegnante alla scuola dell'infanzia e ho appena frequentato un corso di perfezionamento in "Albi illustrati e natura tra immagini e immaginari" in Valle d'Aosta.

CHIARA BONAZZI

Mi chiamo Chiara, vivo sul Lago Maggiore con il mio compagno, la nostra bimba e due felini. Mi sono laureata all'Università Statale di Milano, presso la quale ho frequentato un corso di perfezionamento post-laurea in Digital Media Management. Sono appassionata di musica, viaggi, cultura pop e letteratura. Leggo da sempre: romanzi, saggi, testi di canzoni e scritte sui muri. E da sempre scrivo. Racconto ciò che mi capita, i sogni in cui credo con forza, sperando che diventino realtà. Negli ultimi anni, mi sono innamorata della scrittura in rima, che utilizzo per parlare in modo leggero e divertente anche di temi importanti. Per ora mi trovate qui, tra le parole. Non ho ancora deciso cosa farò da grande.

Introduzione

Dicono: “Osserva attentamente,
ché la natura può molto insegnare!”
Ma pochi sanno che, letteralmente,
con noi lei tenta di comunicare.

Per chi sa legger non solo cogli occhi
e non si vergogna a sbucciarsi i ginocchi,
per chi ha nell'anima la fantasia
e intuisce del mondo la sinestesia,
questo è un libretto di rime bacciate
e di foto a sorpresa scattate.
Nelle campagne, all'aria aperta,
In ogni immagine, c'è una scoperta.

Goditi allora la grande avventura
di legger le lettere dalla natura,
dell'alfabeto un gradevole assaggio
che si trasforma in un mitico viaggio:
al centro del bosco, in immensi prati,
Che da mille insetti sono popolati.
Ti stupirai nell'apprender così
Le meraviglie dell'ABC.

Non servon borse, valigie col beauty:
Si viaggia leggeri restando seduti.





Fatta di legno, appoggiata a un muro,
c'è una vocale che sai di sicuro!

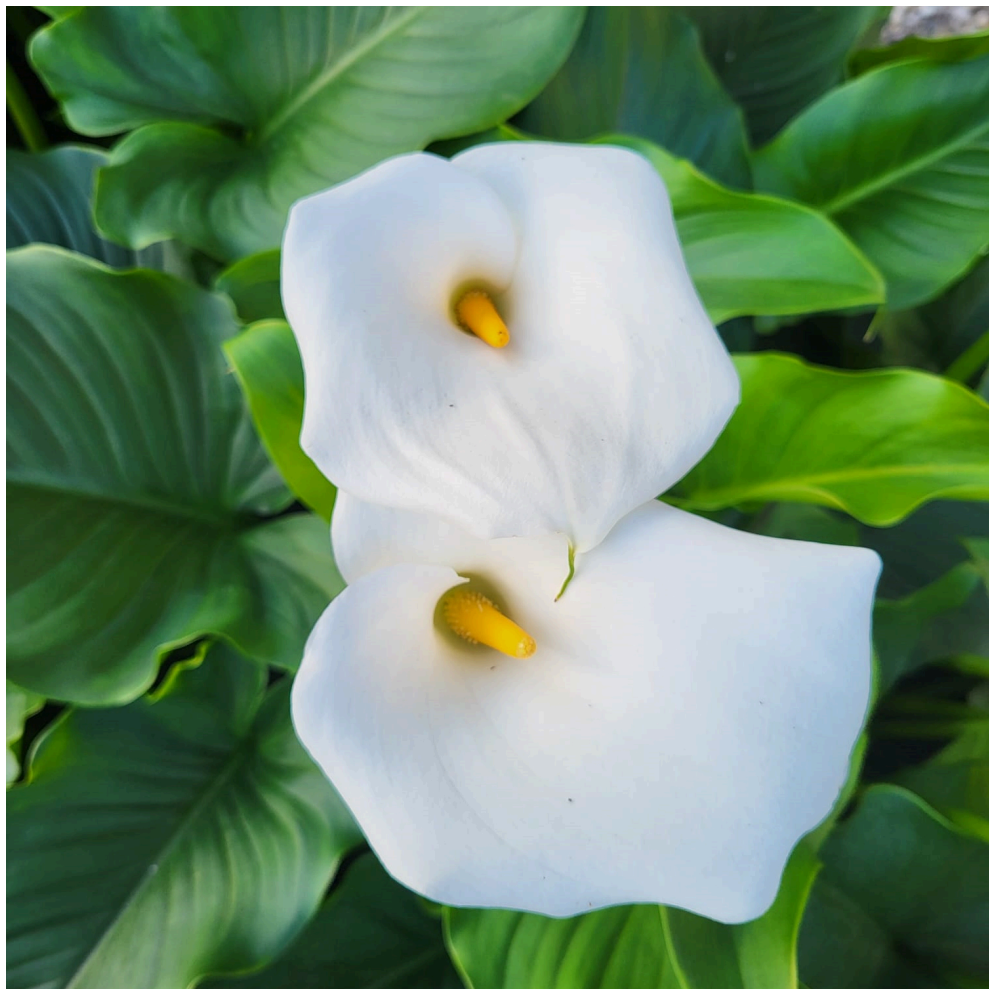
Guarda, la vedi? Eccola là!

Accipicchia, la lettera A!

Una vocale da cui tutto inizia:
sia l'alfabeto che l'amicizia.

A come amore, ametista, acquerello,
arte, avventura, abete, asinello.

Tutto ha un principio, una fine chissà
sai una parola che inizia con A?



B

Bianche, belle e bacciate dal sole
le calle brillano in mezzo alle aiuole.
E se con le dita ne tratteggi il bordo:
sembra una B, non sei d'accordo?
Buffa e bislacca di B è la figura:
Una doppia pancia fuori misura.
B come Baobab, Burro, Bertuccia,
Bingo, banana con la sua buccia.
Stai divertendoti? Dimmi di sì!
A cosa pensi che inizia con B?



C

Cade sull'erba una foglia autunnale

Ce ne son tante, è una cosa normale.

Ma ciò che colpisce di questa qui

è che cadendo ha formato una C.

C, come un cerchio ma aperto da un lato,
sembra una bocca che un grido ha lanciato.

C come caos, cuffia, cipolla, chiasso,

come centrino e come contrabbasso!

Crusca, castagna, capriole e cucù:

quante parole puoi aggiungere tu?



D

C'è l'ala tesa **di** una farfalla
addosso a un fiore, **do**lcissima e gialla.

Io più la guardo e più penso così:

decisamente una lettera **D**!

D: suono **do**lce e la lingua fra i **d**enti

per **d**ir parole assai **d**ifferenti:

danza, **d**omani, **d**ivano, **d**estino

dito, **d**ottore, **d**enaro e **d**elfino.

D è come un arco, la **co**rda in tensione

e **d**i parole ce n'è oltre un milione!



E

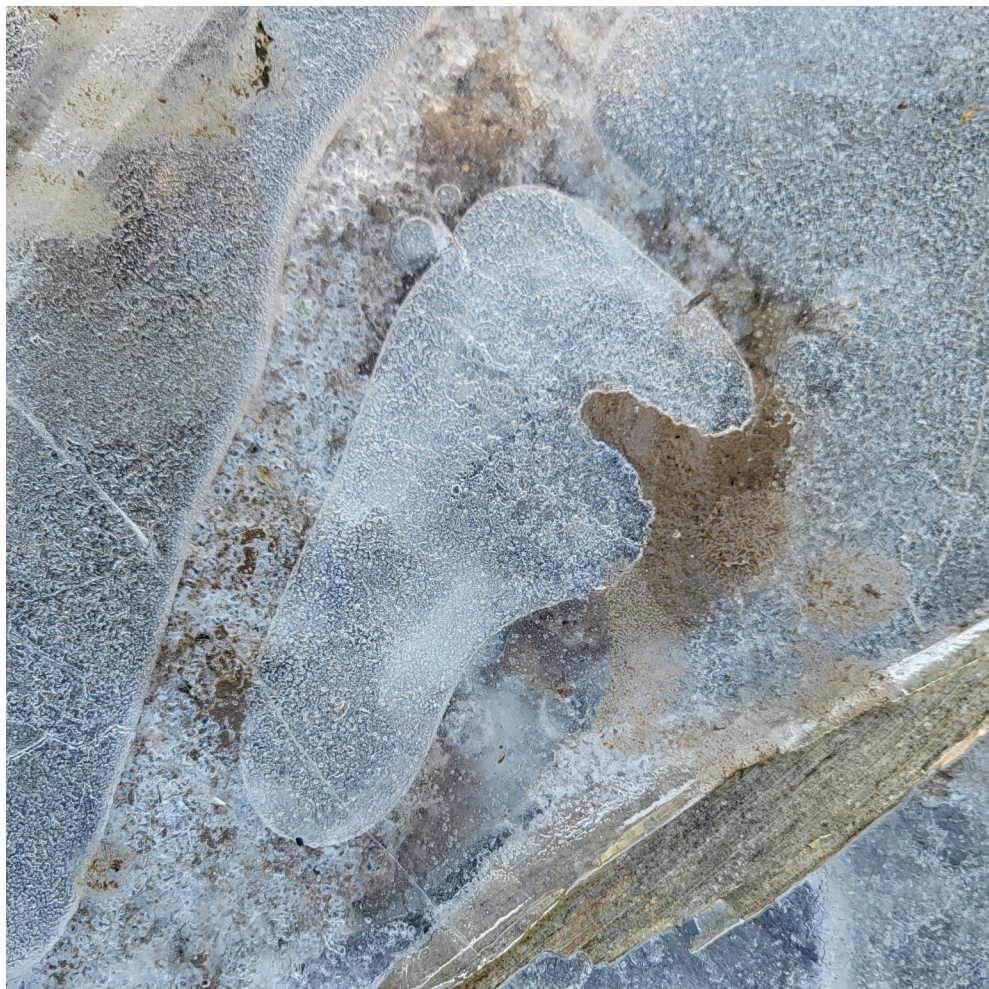
Chi è stato a incidere con precisione
sulla corteccia di un tronco marrone
quella che appare per quello che è
la chiara traccia della lettera E?

E ha tre gambette di uguale lunghezza
con cui un poco pettina e un poco accarezza.

E come estate, erbetta, empatia

E è la vocale per dir compagnia:

e quello, e questo e quell'altro ancora:
quante parole, vuoi elencare ancora?



F

Fatti non fummo per pronunciar F
senza creare parole a bizzeffe:

F di flauto, farfalla, fortino,
Firuì il fischio, flap flap farfallino.

Come una E senza una gamba tesa
sembra una spina dentro una presa.

Festa, faville, fantino e frappé:

ho una domanda proprio per te!

Fissa la foto, la scorgi quell'orma
che riproduce dell'F la forma?

